



ANDALUCIA A COMPAS

MI POESIA FLAMENCA
1950 - 1990

ANTONIO
MURCIANO



JUAN VOCIJEH —

Antonio Murciano

«ANDALUCÍA A COMPÁS»

(Mi Poesía Flamenca,
1950-1990)

Jerez, 1991

Edición realizada a beneficio de la
I.T.E.A.F

Copyrigh: Antonio Murciano
Edita: Fundación Andaluza de Flamenco
Depósito legal: CA-64-1991
ISBN: 84-404-8703-7
Imprime: GRAFIBERICA. Jerez.



JUAN VALDEZ/91

SUMARIO

| | Págs. |
|--|-------|
| Dedicatoria | 6 |
| A MANERA DE PROLOGO. Cancela. | 7 |
| El Cantaor | 9 |
| Antonio Murciano acude al cante..... | 10 |
| Cuando Antonio Murciano toma el verso | 11 |
| A la copla de Antonio Murciano | 12 |
| Salutación al poeta Antonio Murciano entre piares y quejíos..... | 13 |
| Antonio en sus arcos de Cádiz..... | 14 |
| A Antonio Murciano, releyendo su libro de «Poesía Flamenca» | 15 |
| Compás de Antonio | 16 |
| SUR DE PLATA | 17 |
| En Sevilla | 19 |
| A Cádiz, novia del sur | 20 |
| Córdoba por cantiñas..... | 22 |
| Recuerdos de Jaén | 25 |
| Quiero vivir en Granada | 28 |

| | |
|--|--------|
| Almería dorada..... | 30 |
| «¡Viva Huelva y su provincial!» | 32 |
| ...Y Málaga..... | 34 |
| EL CANTE | 37 |
| Letanía y oración a Santa María de los Buenos Cantes..... | 39 |
| Al Nazareno de Santa María..... | 40 |
| Soleares de las ocho niñas..... | 41 |
| Poema del cante flamenco | 43 |
| Viejas viñetas flamencas | 46 |
| Gloria y Memoria de Manuel Torre | 47 |
| Don Antonio Chacón | 49 |
| Homenaje a Silverio en su centenario..... | 50 |
| Donde el poeta Carlos Murciano dedica a su hermano Antonio su poema «Recordando a Tomás El Nitri» | 52 |
| Cante de la Madrugá..... | 53 |
| La primera de Jerez | 53 |
| Trébol de cuatro hojas para Pastora Pavón «Niña de los Peines» | 54 |
| Letanía Talegas | 60 |
| Justicia a un cantaor | 61 |
| A José Tejada, «Niño de Marchena», en sus bodas de oro con el cante..... | 63 |
| «Trisagio Caracolero» | 65 |
| Una décima, un soneto y un ramo de coplas para el cantaor Antonio Mairena | 69 |
| Elegía en Granada | 73 |
| Aurelio se llama el cante..... | 74 |
| Homenaje a Pericón de Cádiz | 75 |
| Venta de Vargas | 77 |
| Un hombre y una mujer | 78 |
| Duelo de la alegría en la muerte de Manolo Vargas | 80 |
| Nombres para el recuerdo | 81 |
| Glosa a la petenera | 83 |
| Tres gitanos recuerdan | 85 |
| Nuevas viñetas flamencas | 87 |



SUR DE PLATA

| | |
|--|-----|
| Coplas por la vuelta de Ana Peña | 88 |
| Con las niñas | 89 |
| Canta José Menese | 90 |
| Bulería de Juan Peña «El Lebrijano» | 91 |
| Oyendo cantar a Curro | 92 |
| Fiesta con Chano Lobato | 93 |
| Soleares del Hermano..... | 95 |
| Primera misa flamenca en Sevilla..... | 96 |
| Tríptico Fosforito..... | 97 |
| Díptico Terremoto..... | 102 |
| En Bajo de Guía..... | 108 |
| Venta La Perla de Cói..... | 109 |
| Piropo flamenco a Rocío Jurado | 111 |
| Soleares de José Mercé..... | 113 |
| Coplas con nombre..... | 115 |
| Apuntes de los festivales flamencos sevillanos | 119 |
| Chufllillas de Cádiz y sus cantes | 121 |
| Viejos flamencos de Arcos | 123 |
| El cuarto de los pájaros (Cuento Infantil) | 125 |
| | |
| EL BAILE | 129 |
| El Bailaor | 131 |
| La Bailaora..... | 133 |
| Danza gitana..... | 136 |
| Poesía eres tú, Pilar, bailando | 138 |
| A Matilde Coral en sus bodas de plata con el baile | 139 |
| Dialoguillo entre la tierra y el mar de Cádiz | 141 |
| Letanía de piropos para Manuela Carrasco | 143 |
| Unos niños bailan | 144 |
| | |
| LA GUITARRA | 147 |
| «...Y empieza el llanto de la guitarra» | 149 |
| Chufllillas para Manolo Cano y su guitarra | 153 |
| Coplas festeras de Paco Cepero y su guitarra | 155 |
| Paco de Lucía interpreta a don Manuel de Falla..... | 157 |
| Sanlúcar toca la guitarra | 159 |

| | |
|--|-----|
| LA POESIA..... | 161 |
| Canción de los pioneros | 163 |
| Arbol de penas y coplas | 165 |
| Homenaje primero..... | 167 |
| Coplas por Fernando Villalón | 169 |
| Llanto por Federico García Lorca..... | 171 |
| Epitafio en los aires de Málaga por José Carlos de Luna ... | 173 |
| Pequeña elegía en el entierro de un gran poeta | 174 |
| Ausencias de Rafael Alberti | 175 |
| Letanía acróstica de afectos y justicias para | |
| José María Pemán..... | 179 |
| Martinete redoblado..... | 180 |
| Alegrías dolientes por mi amigo José Luis Tejada | 182 |
| Tres poetas del pincel flamenco..... | 184 |
| | |
| LA COPLA..... | 191 |
| Propósito | 193 |
| Arroyo claro, fuente serena..... | 194 |
| Donde el poeta, ante la insistencia de su nieto, | |
| intenta definir lo indefinible..... | 195 |
| Palabra, quiero cantar..... | 196 |
| Tonás..... | 198 |
| Soleares, soleariyas, polos, cañas, tientos y tangos... .. | 201 |
| Seguiriyas y cabales | 207 |
| Por peteneras..... | 212 |
| Aires de bamberas | 214 |
| Recordando las Bamberas de Arcos | 217 |
| Por fandangos | 219 |
| De Huelva y rocieros..... | 222 |
| Fandangos de cacería..... | 226 |
| Bulerías | 227 |
| Livianas, serranas y machos | 233 |
| Granadinas y medias granadinas..... | 236 |
| Rondeñas, cartageneras, malagueñas, jaberías y verdiales ... | 238 |
| Tarantos, tarantas y mineras..... | 240 |
| Coplas del viejo minero..... | 242 |

| | |
|---|---------|
| Cantiñas de Utrera | 244 |
| Fandangos de Lucena y Zánganos de la Puente | 247 |
| Unos aires de romeras | 249 |
| Por Alegrías de Cádiz | 252 |
| Cantando por Caracoles..... | 259 |
| Cádiz la bailaora..... | 262 |
| La Plaza de las Flores..... | 264 |
| Livianas de Puerto Real | 266 |
| Ya vienen los Húngaros..... | 267 |
| Una gitana | 268 |
| Guajiras del primer beso..... | 269 |
| Del amor de España | 271 |
| La mulata de mi copla..... | 273 |
| Lágrimas indianas | 274 |
| Cante de galeras | 275 |
| Cantaoras de Cádiz | 277 |
| Cantes laborales campesinos..... | 279 |
| Nana andaluza | 282 |
| En el Sacromonte (Alboreás Granadinas) | 284 |
| Seguidillas bíblicas de Huelva..... | 286 |
| Por Arrieras | 288 |
| Primitivo romance arcense o corrido de gañanía (Fragmento) | 291 |
| Villancicos flamencos | 293 |
| Campanilleros de la Anunciación | 296 |
| Cantando por Saetas | 298 |
| Nuevo Zorongo gitano..... | 302 |
| Levántica..... | 303 |
| Soleá de mi venganza | 303 |
| Tréboles del tiempo perdido | 304 |
| Letrillas de lo que me gusta | 305 |
| Testamento abierto | 306 |
| A MANERA DE EPILOGO. Postigo | 307 |

BIBLIOTECA DE ESTUDIOS FLAMENCOS



JUNTA DE ANDALUCIA

Consejería de Cultura y Medio Ambiente

